

**Hírek****CIVIL PIAC LESZ**

**SZEGED.** Hetedik alkalommal rendeznek Civil piacot ma 9 órától a Mars téri piacon. A Szegedi Városkép és Piac rendezvényének célja, hogy interaktív módon bemutassa azokat a nonprofit szervezeteket és intézményeket, amelyek a küldetésükkel, programjaikkal vagy szolgáltatásaikkal jelen vannak a város mindennapjaiban. Ismét lesz pecsétgyűjtő akció is, vagyis minden érdeklődő egy „ütvelet” kap, amelyben minden egyes feladat teljesítése után pecsétet kap, és ha abból kilenc összegyűlt, ajándék jár cserébe. Lesznek fellépők is, így a Horizont reggeli tornát tart, valamint bemutatkozik a Hatetudnád Táncanoda, Skillfull Dance, az Osu-no Seishin Harcművész Sportegyesület és a Kozmosz Egyesület Akrobatikus Rock & Roll Tánciskola is.

**JÓTÉKONYSÁGI KONCERT**

**SZEGED.** A Korábban Érkeztem Alapítvány immáron hetedik alkalommal rendeli meg jótekonysági koncertjét a Szent Gellért Fesztivál keretein belül. A vasárnap 19.30 órakor a dóm-ban kezdődő programon fellép a Budapest Bár és a Szegedi Szimfonikus Zenekar. Az esemény bevételét egy háborítatlan szülést lehetővé tevő szülősoba kialakítására fordítják. A program csak védettségi igazolvány felmutatásával lehet részt venni.

**VIRTUÁLIS VALÓSÁG**

**SZEGED.** Új generációs e-anatómia atlaszt fejlesztett a Mosaic Kiadó Kft. a Szegedi Tudományegyetemmel közösen, ez alkalmas a betegségek laikus megértésére, az anatómiai elváltozások leképezésére, egyes műtéti technikák megismerésére, az anatómiai képletek neveinek begyakorlására. Az atlasz oktatásra alkalmas 3D, interaktív, VR-ben is megjeleníthető, többnyelvű digitális anatómiai platform.

**CSALÁDEGYETEM**

**SZEGED.** A fogantatástól a születésig – a szerzetelapú ellátás lehetőségei címmel, nyitott előadással folytatódik a Szeged – Csanádi Egyházmegye Pasztorális Helynöksége által hagyományosan szervezett rendezvényesorozat, a Családegyetem. Az őszi szemeszter szeptember 28-án, kedden 18 órakor a Katolikus Házban kezdődő szemináriumán Bálint Balázs szülés-nőgyógyász, országos szakfelügyelő főorvos arról tájékoztatja a résztvevőket, milyen lehetőségek vannak hazánkban a keresztény alapokon nyugvó, életvédő orvosi ellátásnak. Az érdeklődők továbbá megismerkedhetnek a Budai Irgalmasrendi Kórház Keresztény Családi Centrumában zajló, termékenységet segítő ellátással, valamint a Szent Imre Kórház szülészeti osztályának munkájával.

**JUBILEUMI KONCERT**

**SZEGED.** Alapításának 20. évfordulójára alkalmából jubileumi koncertet ad a mai napon a Szegedi Vox Nova Kórus. A koncertet 18 órától lehet megtekinteni a Dugonics András piarista templomban.

# Nyírták, lakkozták és szőkítették

**Hódmezővásárhelyen, az Alföldi Állattenyésztési Napokon nagyon sokan voltak kíváncsiak a szarvasmarhák show-bírálatára. A szakmabeliek értő szemmel figyelték az állatokat, az érdeklődők pedig egyszerűen csak gyönyörködtek a szebbnél szebb teheneekben. Mi pedig arra voltunk kíváncsiak, hogyan készítik fel az állatokat a „bemutatóra”.**

**HÓDMEZŐVÁSÁRHELY**  
KOVÁCS ERIKA

Olenyik Zoltán, a turai Galgamenti Mezőgazdasági Kft. szarvasmarhatelepének ágazatvezetője éppen hűsítő krémet kent Buksi tőgyére. A tehén mindenképpen békésen lakmározott az illatos szénából. A szépitkezés java részén már túl volt, ottjártunkkor már csak a farokbojtja kiszőkítése volt hátra.

Buksi második laktációjú holstein-fríz tehén, 39 hónapos. Két ellése volt, két üszőborja született.

– Buksival a nem mindennapi alkalomra, a show-bírálatra különleges gondossággal készültünk fel. Még a nyár elején válogattuk ki azokat az egyedeket, amelyek leginkább megfelelnek a fajta standard előírásainak. Velük kezdttük meg a munkát. Kézhez szoktattuk őket, mindennap megfürdettük mindegyiküket. Lassan megszokták a felvezető szárt, a sétát, és azt is, hogy idegen, számukra



Buksi a bírálatra még szebb lett, addigra a farokbojtját is kiszőkítették és feltupírozták. FOTÓ: TÖRÖK JÁNOS

ismeretlen tárgyaktól se féljenek – mesélte Olenyik.

Olenyik Zoltán azt is elmondta, három héttel ezelőtt nyírták meg először a bírálaton részt vevő teheneiket, így Buksi is.

– Az állatainkkal már kedden megérkeztünk Hódmezővásárhelyre, a kiállítás helyszínére, hogy megszokják az új körülményeket, hogy legyen idejük egy kicsit akklimatizálódni. Érkezés után ismét „fodrász”, vagyis szőrníyrás következett. A gerincvonalon hosszabbra hagyjuk a szőrt, egy egyfajta

optikai tuning – tudtuk meg a szakembertől.

– Természetesen a szépitési műveletekhez hajszáritót is használtunk, hogy a szőrszálak megfelelően álljanak, ezt azután lakkal fixáljuk, ami van fehér, fekete és szintelen változatban is. Ezek egyébként nem emberi, hanem speciális tehénkozmetikumok – hangsúlyozta az ágazatvezetőtől.

A 700 kilós Buksi fekete foltjai érdekes mintázatúak, Olenyik Zoltánnal több „szivecske” formát is találtunk közöttük.

– A farokbojtot meghagytuk, már fazonra van nyírva. A show-bírálatig még lesz vele munka, egy kollégánóm hamarosan kiszőkíti, majd fűsül, tupírozás után lesz olyan, amilyennek lennie kell. A tehének egyébként jól tűrik ezt a speciális, bemutatókra történő szépitkezést.

A kiállítás után Buksi visszatér majd a megszokott életéhez.

– Külföldön egy kicsit más a helyzet. Ott vannak olyan tehének, amelyeknek üsző koruktól csak ez a feladatuk, hogy bírál-

tokra, bemutatókra járnak velük. A mi állataink visszakerülnek a termelésbe. Buksi is a dolgos hétköznapi, tejtermelő tehének életét éli majd. Hogy hiányzik-e show-n szereplő állatainknak azután a fűrés, a nyírás, meg a többi felkészítő foglalkozás? Ezt jószága válogatja. Van, amelyik még fél év múlva is odaballag a felkészítőjéhez, ha meglátja. De olyan is akad, amelyek fellélegzik, hogy véget ért a macera. Nem minden tehén szereti a „manőkenkedést” – zárta mondandóját Olenyik Zoltán.

**CÉL: A MEZŐGAZDASÁGI TERMÉKEK FELDOLGOZÁSA**

## Gazdásztanulók is versenyeztek

**Szakmai konferenciákkal, állatbemutatókkal és az Agrárszakképző Intézmények Országos Gazdászversenyével folytatódott pénteken a XXVIII. Alföldi Állattenyésztési és Mezőgazda Napok rendezvényesorozata, ami szombaton késő délután zárja kapuit.**

**HÓDMEZŐVÁSÁRHELY**  
K. E.

– A mezőgazdasági termékek feldolgozására fókuszál a következő tíz év fejlesztéspolitikája, mert az erősebb feldolgozóipar stabilabb értékesítési hátteret jelent az egész agrárium számára – jelentette ki Feldman Zsolt, az Agrárminisztérium mezőgazdaságért és vidékfejlesztésért felelős államtitkára a rendezvényen. A mezőgazdasági pályázatokról szóló pódiumbeszélgetésen Feldman Zsolt kiemelte, a rendelkezésre álló források segítségével sikerülhet felszámolni mindazt a technológiai hiányt és lemaradást, amit két-három évtizede görget maga előtt az ágazat. A kormány célja, hogy a következő támogatási ciklusban versenyképességet javító beruházásokra fordítsák a rendelkezésre álló támogatási források legalább felét.

A SZTE Mezőgazdasági Kara és a Jogtudományi Kar

Úzleti Jogi Intézete pedig konferenciát szervezett pénteken, „Innovatív agrárium – aktuális szabályozási kérdések az agrárgazdaság területén” címmel.

Mikó Edit, a mezőgazdasági kar dékánja kiemelte, fontosnak tartják az olyan rendezvényeket, amelyek a gyakorlati szakemberek munkáját segítik. A konferencián szó esett a haszonállatok tartásának nyomon követéséről, a drónhasználat jogi kérdéseiről, valamint földügyi aktualításokról is.

Pénteken rendezték meg az ifjú gazdásztanulók megmutathassák a tudásukat, rátermettségüket, és ráirányítsuk a figyelmet az agrárszakképzés jelentőségére – mondta lapunknak Horváth József, az Alföldi Agrárszakképzési Centrum Főigazgatója.



Lapunk munkatársa, Török János (a jobb szélén) veszi át a díjakat. FOTÓ: TÁBORI SZILVIA

**A MEZŐGAZDASÁG KINCSEI LÁTHATÓK AZ AGROFOTÓ KIÁLLÍTÁSON**

## Bivalyok és árnyékaik nyerték a fődíjat

**HÓDMEZŐVÁSÁRHELY**  
T. SZ.

Egy évig készült a Bivalyok címmel, korábban már többszörösen elismert, az Agrofoto 2021 pályázat most duplán is díjazott fotó. Török János, a Délmagyarország Fotóriportere nyerte a légifotó kategóriát, illetve a fődíjat is a XXVIII. Alföldi Állattenyésztési és Mezőgazda Napok tegnapi délutáni programján. A több száz nevezett alkotás közül 21 jutott a döntőbe, a zsűri témánként csoportosítva választotta ki a

kategóriagyőzteseket. Átadtak továbbá két közönségsdíjat és egy, a legkiemelkedőbb alkotónak járó elismerést is. Ahogy Hamvas Atanáz, az ötödösör megrendezett Agrofoto szervezője fogalmazott: „A fotós akár hosszú órákat, napokat is ülhet a természetben várva a csodát, amelyet a pillanat ad. A soha vissza nem térő pillanatot. Amikor másodperc tőrésére megmerevedik a természet, amikor lsten vagy bármilyen feljebbvaló akarattal olyan csodának lehetünk részesei, amely egyszeri és megismételhetetlen. Az ilyen

csodát lencsevégre kapni, megörökíteni, kimerveitni az utókornak az a teljesítmény, amely értékelendő.”

A Bivalyok címmel, a Kiskun-sági Nemzeti Parkban drónnal készített légi felvétel színeit és kompozícióját méltatta elsőként Somodi Ferenc természetfotós, a zsűri tagja. Majd a felkészültség és a szerencse tökéletes találkozását említette, hiszen az alkotó, Török János egy éven át kutatta a megfelelő perspektívát, alkalmazkodva a természethez, időjárásához, a napálláshoz, az állatok vonulásához.